

FICHE TECHNIQUE

Mon cher ami le fantôme

*performance transdisciplinaire / théâtre, musique, arts visuels et danse /
autour du caractère illégal de l'immigration aujourd'hui en France*

[Ce spectacle est une création en cours de travail qui se présente comme une forme relativement adaptable. Les informations qui suivent sont une base indicative à partir de laquelle échanger plus précisément.]

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h -

Jauge / variables selon les conditions d'accueil / 200 pers. Max.

/ Noir demandé /

L'espace scénique investit l'ensemble de la salle où se mêlent public et artistes.

Constitué par des éléments modulables de type podiums, cet espace représente un labyrinthe

- **sur lequel** évoluent les comédien.ne.s et musiciens.
- **au cœur et autour duquel** se trouve assis le public (au sol au centre, sur des assises sur les côtés) – cf schéma ?
-

Cette configuration permet de s'adapter à divers lieux

- salle dédiée modulable (ou grand plateau sur lequel peut s'inviter le public)
- salle non dédiée
- espace extérieur protégé en nocturne

Décor / scéno

En attendant la construction de nos propres modules et/ou dans le cas d'un espace très vaste :

- 11 praticables de 1 x 2 m à hauteur modulable
- 2 chaises identiques

Son / Musique /

- 5 micros voix
- 5 pieds de micros / (câblage nécessaire)
- 1 console son

(les instruments : 2 violons, 1 théorin, 1 cornet à pistons, kalimba et maracasses – entrées ?)

Lumières /

- 12 sources lumineuses identiques (type PC) pour 7 faces et 5 contres équipés de filtres en correcteur froid (type LF202)
- 12 gradateurs pour les 12 sources lumineuses
- 5 lumières pupitres identiques (à monter sur pied de micros)
- La compagnie apportera un ensemble de petites sources lumineuses (ampoules suspendues, F1, quartz 500w, etc.).

Vidéoprojections /

- 1 vidéoprojecteur (possibilité d'en fournir un) - projection à même un mur / possibilité de fournir un écran de notre fabrication si aucun mur ne convient

Équipe /

En fonction des cadres de représentations, des possibilités des organisateurs et des équipes artistiques, (notamment du groupe théâtre amateur non-professionnelles), l'équipe globale du spectacle peut varier **de 6 à 9 personnes** :

- **Les artistes et techniciens de la compagnie : 5 à 8 personnes**

/ 2 musiciens / 1 ou 2 comédiens / 1 régisseuse lumière / 1 régisseur son /

+ 1 illustratrice si projections dessins et manipulations d'objet en direct.

- **Les artistes amateurs du groupe théâtre RESF : entre 1 et 6 personnes**

Montage / 1 service – Démontage / 2h

Transport du décor / un sprinter au départ d'Aubervilliers (93)

Possibilité de 2 représentations par jour.